SALIX DOME

WWW.BIOARCHITETTURA.ORG
WWW.SANFTESTRUKTUREN.DE
WWW.MUSEODELLATECNICA.IT
WWW.TECHNIKMUSEUM.IT

ORGANISCHE ARCHITEKTUR
Weidenbau-Seminar
von 3. bis 7. April 2023
an der Rienz in Percha (Bruneck)

ARCHITETTURA ORGANICA
Workshop Costruzioni in salice
dal 3 al 7 aprile 2023
Perca, sulle sponde del fiume
Rienza (Brunico)

03.04.- 07.04.23



Costruzione in salice

BIO ARCHITETTURA

SALIX DOME
CATTEDRALI VERDI

LEBENSRAUM WEIDENBAU

Am Radweg, am orografisch rechten Rienzufer entsteht nach einem Entwurf von Anna und Marcel Kalberer ein Bauwerk der ganz besonderen Art. Unter der Leitung der **Gruppe sanfte strukturen wird vom 3. bis 7. April** ein Aufenthaltsraum aus lebenden, geflochtenen Weidenruten gebaut, die Wurzeln schlagen, austreiben und vom Frühjahr bis Herbst am Rastplatz Schatten und Erholung spenden. Der schlanke Lebendbau läßt zum Verweilen ein. Die Konstruktion der Kuppel basiert auf der Technik der Gitterschale, wie sie von Frei Otto, dem Planer des Münchner Olympiastadions, entwickelt wurde. Die Weidenkuppel ist einfach und ästhetisch ansprechend. Sie wird mit minimalem Materialaufwand gebaut. Die kreative Konstruktion verbindet technisches Wissen mit dem Einsatz von nachhaltigen, kostengünstigen und nutzbaren Naturmaterialien. Alle können bei den verschiedenen Arbeitsschritten mitwirken und diese neue Lebendbautechnik erlernen und dabei erfahren, wie durch aktives Mittun die Umwelt kreativ gestaltet werden kann. Ziel ist es sich auch handwerkliches Geschick anzueignen, um der sinnlichen Verödung und schöpferischen Verarmung entgegenzuwirken. Sanfte strukturen hat in den letzten 30 Jahren über 60 Weidenarchitekturen und Kunstwerke weltweit geschaffen. In Zusammenarbeit mit dem Kuratorium und Bioarchitektur ist an der Etschbrücke in Lana Burgstall 2012 der Weidendom entstanden, der heute großen Zuspruch findet.

ORGANISATION Kuratorium für Technische Kulturgüter, Projektkoordination Wilfrida Mitterer.
In Zusammenarbeit mit: Jugenddienst Dekanat Bruneck, Lukas Neumair; Amt für Wildbach- und Lawinenverbauung Ost, Land Südtirol; Jugendgruppe Percha; Familienverband Percha; Gemeinde Percha

INFO UND ANMELDUNGEN
info@kuratorium.it / T: +39 336453195
www.bioarchitettura.org
Unkostenbeitrag 150,00€
IBAN IT51 T060 4511 6010 0000 0873 000

Marcel Kalberer, dipl.ing. Studium der Architektur in Ulm, New York, Stuttgart; Lehrtätigkeit für experimentelles Bauen an der Universität Stuttgart. Gründung der Baukunstgruppe "Sanfte Strukturen". Aufbau des Ateliers am Bodensee. Schwerpunkte: Entwicklung sozialer und kollektiver Bauweisen mit Naturmaterialien, Bau und Kunstobjekten, Bauspielplätze für Erwachsene. Seit 1984 Bauen mit Weiden. Seit 1989 Gestalten und Konstruieren mit Bambus. Seit 2015 wird die Gruppe Baukunst sanfte strukturen von **Anna Kalberer &Team** geleitet.

SPAZIO VITALE SALIX DOME

Lungo la sponda orograficamente destra del fiume Rienza a Perca, vicino a Brunico in val Pusteria, sorgerà una costruzione molto particolare progettata da Anna e Marcel Kalberer. Il gruppo **sanfte strukturen dal 3 al 7 aprile** guiderà la costruzione di una struttura vivente realizzata con rami di salice le cui radici, una volta affondate nel terreno, vegetano e formano una tetto d'ombra.
L'opera vivente costituisce per chiunque un invito a soffermarsi e a sostare. La costruzione della cupola si basa sulla tecnica dei gusci reticolati, così come è stata sviluppata da Frei Otto, il progettista dell'Olympiastadion a Monaco.
La struttura in salice può essere costruita in modo semplice con il minimo utilizzo di materiale. Costituisce un'opera leggera, economica e assolutamente a zero impatto ambientale. Quest'opera creativa unisce il sapere tecnico-progettuale all'impiego di un materiale sostenibile così come la natura lo produce. Chiunque può partecipare a ogni singola fase e imparare questa nuova e vitale tecnica costruttiva, sperimentando attraverso una collaborazione attiva come l'ambiente possa essere trasformato in maniera originale e unica. Obiettivo è anche quello di apprendere l'abilità artigianale in modo da agire contro lo svuotamento sensoriale e l'impoverimento creativo.
Negli ultimi 30 anni, il gruppo sanfte strukturen ha portato a termine più di 60 costruzioni in salice e opere d'arte in tutto il mondo tra cui il Salix Dome lungo il fiume Adige nei pressi del ponte storico di Lana Postal.

ORGANIZZAZIONE Curatorium per i beni tecnici culturali. Coordinamento progettuale Wilfrida Mitterer.
In collaborazione con: servizio giovani decanato di Brunico, Lukas Neumair; Ufficio Bacini Montani, est, Provincia autonoma di Bolzano; gruppo giovani Perca; Familienverband Perca; Comune di Perca

INFO e REGISTRAZIONE
info@kuratorium.it / T: +39 336453196
www.bioarchitettura.org
Contributo spese: 150,00 €
IBAN IT51 T060 4511 6010 0000 0873 000

Marcel Kalberer, Ingegnere. Studi di Architettura a Ulm, New York, Stoccarda; Cattedra per costruzioni sperimentali all'Università di Stoccarda. Costituzione del gruppo di architettura "Sanfte Strukturen". Costruzione dell'Atelier al Lago di Costanza. Specializzazioni: sviluppo di sistemi costruttivi sociali e collettivi con materiali naturali, costruzioni e eventi artistici, parchi giochi per adulti. Dal 1984 costruzioni in salice. Dal 1989 crea e costruisce col bambù. Numerose pubblicazioni. Dal 2015 il gruppo sanfte strukturen viene guidato da **Anna Kalberer &Team**









Salix Dome im Werden, Lana-Burgstall, BZ
Alcune fasi costruttive del Salix Dome, Lana-Postal, BZ